

San José, 25 de Marzo del 2020

Señora  
Sylvie Durán Salvatierra  
Ministra de Cultura y Juventud

Estimada ministra

La Plataforma Sector Cultura es una red de organizaciones civiles del sector cultural costarricense creada en el contexto de la crisis generada por el recorte al Presupuesto del Ministerio de Cultura por parte de la Asamblea Legislativa a finales del 2019, el cual nos afectaba -y nos afecta- directamente. Desde entonces, nos hemos articulado para hacer frente a los problemas que aquejan al sector y mejorar las condiciones en las que realizamos nuestro trabajo.

En el marco de la crisis mundial que estamos viviendo, producto de la pandemia del COVID-19, desde las organizaciones que conforman la Plataforma deseamos hacer, por este medio, una serie de peticiones, las cuales tienen que ver con la forma en que el Estado, a través del Ministerio y de otras instituciones, va a dar seguimiento a los impactos negativos que esta situación está teniendo para el sector.

Sabemos que como país arrastramos una serie de debilidades estructurales en materia de Cultura, que en momentos coyunturales como este se agudizan. De ahí que entendemos la necesidad, frente a esta situación, de sumar esfuerzos para buscar salidas contundentes y trascendentales, que nos permitan salir fortalecidos de la crisis. Por lo anterior, queremos solicitarle, de la manera más atenta y lo antes posible, respuesta a nuestras siguientes solicitudes:

1. Se nos informe si ya existen planes de contingencia que desarrollará el Ministerio por la cancelación de eventos que estaban programados y, en caso de que así sea, se nos compartan las medidas contempladas en los mismos. En ese sentido, quisiéramos que:

- 1.a) Nos indique a cuánto ascienden las partidas presupuestarias que no se han podido ejecutar por estas cancelaciones y cuál es el margen de maniobra posible para utilizar esos recursos atendiendo otras necesidades urgentes del sector.

- 1.b) Cómo se procederá con la situación de las agrupaciones o personas ganadoras de fondos concursables y si los plazos de ejecución de los proyectos que deben ejecutar se modificarán o se mantendrán.

1.c) Se analice la posibilidad de continuar adelante con los festivales programados durante el período en que el país estará en estado de emergencia, adaptando su realización a modalidades compatibles con las medidas definidas por el Ministerio de Salud: presentaciones a puerta cerrada en los teatros del Estado y transmitidas por el SINART, dándole así la posibilidad de recibir su paga a los artistas, equipos de producción, técnicos y personal de los espacios, que cuentan con el dinero extra de las funciones. Se puede considerar tomar acciones similares para el sector de la artesanía y de la literatura. Los dineros de programas como el Festival de Cine, Érase Una Vez, el FNA, Proartes, LabEscena20, Fauno, Festival Nacional de Danza Contemporánea, Concurso de Dramaturgia, la Feria del Libro, el Encuentro Nacional de Teatro, entre otros, no se deberían perder. Consideramos que estas actividades se deberían mantener, pues las mismas constituyen una fuente de ingresos para el sector y permiten hacer visible el trabajo que realizamos y nos permitirán mantener el contacto con el público.

1.d) Se revisen los requisitos para participar en concursos, programas y contrataciones actuales y futuras. Ante la situación que estamos viviendo, estar al día con los pagos de la Caja o del INS no es posible para la mayoría de las personas trabajadoras independientes, y, a pesar de las medidas tomadas por estas instituciones, es importante revisar que esto no afecte al sector, dada la naturaleza intermitente de nuestra actividad.

2. Se convoque a una mesa de trabajo con representantes del Sector Cultura para la definición de medidas de contingencia ante los efectos económicos que está generando la crisis provocada por el COVID-19. La decisión de convocar a esta mesa se ha venido postergando, pese a que se ha planteado como una necesidad urgente del sector de contar con un espacio de construcción y análisis de alternativas junto al Ministerio. Consideramos que este trabajo conjunto vendría a favorecer el análisis de la situación actual, así como la definición de medidas que permitan el desarrollo sectorial a corto, mediano y largo plazo.

3. Se nos informe con claridad y prontitud sobre las medidas adoptadas por la Caja Costarricense de Seguro Social, el Ministerio de Hacienda, el Instituto Nacional de Seguros y demás instituciones del Estado, que vendrán a favorecer de forma directa al sector artístico y cultural; esto con el objetivo de tener un panorama lo más claro posible de lo que sucederá en los meses venideros y de cuáles acciones debemos iniciar como colectivo, para alcanzar los beneficios necesarios que nos permitan sobrevivir a la crisis financiera que se avecina.

4. Se generen espacios de diálogo y comunicación permanentes entre el Ministerio y el sector, acerca del trabajo que se está realizando desde los altos mandos para gestionar iniciativas que permitan mitigar los efectos de esta crisis, y que posibiliten a las personas trabajadoras de la cultura mantener la calma en estos momentos de extrema preocupación.

5. Se nos facilite la información estadística generada mediante la aplicación del formulario diseñado por el Ministerio y completado por el sector, sobre el impacto que

la crisis ha tenido y va a tener en el mismo y en cada subsector, para poder utilizarla en campañas de sensibilización que estamos planeando desarrollar.

Finalmente, consideramos que es fundamental aprovechar esta coyuntura para fortalecer la interacción entre las autoridades del Ministerio de Cultura y El sector de las Artes y la Cultura que representan. Venimos enfrentando una serie de problemáticas que consideramos no han sido atendidas de forma convincente y precisa por las autoridades respectivas, que dejan la percepción de una situación de incomunicación y falta de cumplimiento a los compromisos. Por ello, proponemos iniciar de forma inmediata un trabajo de planificación conjunta que nos permita superar, tanto las dificultades actuales, como el modelo histórico de funcionamiento.

Creemos firmemente que esta crisis puede convertirse en una oportunidad para realizar transformaciones estructurales importantes en el Ministerio y sus instituciones, actualizando su accionar en concordancia con los tiempos y las necesidades del presente.

Agradeciendo su atención y esperando una oportuna respuesta, nos despedimos.

Fundación Tico de Corazón

UTM

UNIMA Costa Rica

AsoEscénicas

RNTC

ANATRADANZA

Coopeartes

ACAM

AIE Costa Rica

Educarte

AGICUP

Asociación Creative Media Costa Rica

AGITEP